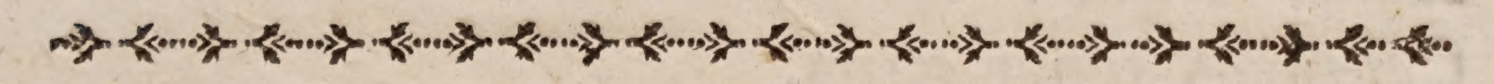
ENTREMES
DE LA CASA
DE POSADAS.

PERSONAS.

Un Estudiante. — *Una Criada.*
Un Soldado. — *Una Vecina.*
Un Ciego. — *Dos Mozos de silla.*
El Ama. — *Un Vejete.*



Salen Ama, y Criada.

Ama. HAZ esas camas, muchacha,
que yá es hora de que vengan
los huespedes cotidianos.
Criad. Madre de Dios, qué taréa!
Ama. Qué rezas?
Criad. Es que me acuerdo
de la bruja de mi suegra,
y la encomiendo al Señor.
Ama. O qué gentil rezonglera!

Criad. O qué gentil habladora!
Ama. Qué dices, borracha?
Criad. Ea,
no alze usted la mano, oigan,
que no soi esclava.
Ama. Ah puerca,
cochina, desvergonzada!
por esta cara de negra::
Criad. Digo yo acaso que es blanca?
Ama. Haz esas camas, qué esperas?
Criad. Espero::
Ama. A qué?
Criad. A tener gana.
Ama. Ah picara sin vergüenza!
Criad. El Alma que à esto me traxo
mil veces maldita sea.

Llora, y se araña.

Ama. Ay, que se araña, señores,
es Lucifer?
Criad. Agradezca,
el vér que lo hago conmigo,
y que no lo hago con ella.
Ama. Conmigo?
Criad. Con ella, pues.

Ama.

Ama. Ah desvergonzada!
Criad. Ah puerca! *Se engarrafan.*
Sale una Vecina , y dice : Qué es aquesto?
Ama. Qué ha de ser?
Esta picara::
Criad. Esta::
Vec. Ea,
por amor de Dios : qué es esto?
cómo te atreves , Teresa,
à tu ama?
Criad. Y à usasted
quién le mete en eso?
Ama. Elena , dexala.
Vec. Qué à mí te atreves?
Criad. A ella , y à mil como ella.
Vec. Ah picara , pues conmigo::
Criad. Mire usted , y qué Duquesa,
sino una pobre fregona.
Vec. Ah mala muger!
Criad. Ah buena! *Engarrafanse.*
Sale un Sold. Paz sea en aquesta casa,
sosieguense.
Ama. Mala hembra!
Para ésta.

Criad.

Criad. Para estotra.
Vec. Hai tan grande desvergüenza!
Sold. Qué ha sido esto, sepamos,
 y sosieguense.
Ama. Esta perra,
 porque le dixe que hiciese
 las camas, como una fiera
 conmigo embistió, y tambien
 con la vecina.
Sold. Teresa,
 por la batalla Naval,
 por el sitio de Viena,
 por la rendicion de Buda,
 y las paces de Nimega,
 que te sosiegues, y que hagas
 las camas.
Criad. Mui norabuena.
Sold. No haya mas, señoras.
Empieza à hacer las camas, que verán en el tablado, y las otras ayudan.
Las dos. Basta
 que lo mandeis.
Ama. Vete, Elena.
Vec. No hija, yo ayudaré

à hacer las camas. *Sold.* Apriesa,
que es tarde : voime al instante,
à vér si hallo en la Estafeta
de Toledo alguna carta
de Flandes: yá doi la buelta,
que me quiero recoger. *Vase.*
Ama. Jesus , y qué mala hembra!
Criad. Tengo que hacer otra cosa?
yá están las camas compuestas.
Ama. Que apareges el candil.
Vase gruñendo entre sí.
Vec. Asi medres, como rezas.
Ama. Has visto tal!
Vec. Es demonio:
no sé cómo la toleras!
Ama. Como tengo este exercicio
de alquilar camas en esta
casa de posadas , no
me puedo pasar sin ella;
mas yá estoi en despedilla:
es un demonio , una fiera.
Vec. Harás bien : qué mala calle
es esta de la Gorguera
para casa de posadas!

Ama.

Ama. Como viene solo à ella
gente de escalera abaxo,
no importa, me vá de perlas
con ellos, pues con tres quartos
que cada uno dá, se acuesta
acompañado, y si solo,
seis quartos; de esta manera
junto hasta diez, ù once reales;
y luego, amiga, la fiesta
que hai con ellos es lo mas.

Saca en un velador un candil.

Criad. Aqui está la luz.
Sale el Vejete. Dios sea
en aquesta casa, y guarde
la coruscante asamblea
de Luna, Sol, y Luceros,
las verdades circunspectas.
Ama. Señor Taguada, no gaste
tantas flores, tanta arenga,
que por acá no se usa.
Vej. Perdonad.
Sale un Estudiante. Domina mea,
quam mihi vobis prestabid
dineri. *Ama.* No hai quien le entienda.

Vej.

Vej. Con licencia , que cansado
vengo de vér la Comedia
de ese Corral de la Cruz,
y quiero acostarme.
Ama. Tenga,
y los tres quartos?
Vej. Aqui los tengo.
Ama. Pues luego vengan.
Vej. Estos son:
no me eche usted al Soldado
Vase desnudando , y quedase en camisa ridículo , y metese en la cama.
Ama. Como vengan:
si tanto regalo quiere,
vaya à su casa.
Vej. Paciencia.
Estud. Apropincate ad parlendum.
Ama. Quitese allá , mire el béstia.
Vec. Un esqueleto viviente
es el Taguada.
Estud. La ortera
quiero quitarme , el manteo,
y la sotana.

Qui-

Quitase lo que dice, y se queda en jubon, y calzon blanco ridículo.

Vec. Qué indecencia!

Vej. Hable usted mas aspacito,
que me duele la cabeza,
y no puedo sosegar.

Estud. Quiero hablar recio.

Vej. Paciencia. *Echase.*

Sale la Criada. He de hacer ahora otra co-
la ensalada está compuesta. (sa?

Ama. Que vayas por vino. *Criad.* Yo
no salgo de noche fuera;
yá sabe usted, que con ese
conque me alquilé.

Vec. Se enmienda.

Estud. Voime à acostar.

Ama. Señor mio,
la mosca primero venga.

Estud. Vé usted aqui mis doce mais.

Metese en la cama el Estudiante, y desata un nudo de la camisa donde trae el dinero.

Ama. Recojase.

Estud. Norabuena.

Vej. Oye usted.

Criad. Qué quiere, Padre?
Levantase como buscando el orinal.
Vej. Ponga usted el orinal cerca,
que de noche el mal de orina
terriblemente me aprieta,
y no le topo.
Criad. No quiero,
vaya al infierno.
Vej. Paciencia.
Estud. Buenas noches.
Echase, y metese el Estudiante en la cama.
Ama. Dios le guarde.
Sale el Ciego. Alumbren à aquesta puerta,
que está à obscuras, y no veo.
Ama. Siempre usarced viene à ciegas.
Ciego. Señora Lucía.
Ama. Amigo.
Estud. Daca los pollos.
Ciego. No sea desvergonzado.
Ama. Callemos,
no haya ruido.
Ciego. Me marea
este picaro sopista.
Estud. Daca los pollos.

Salen dos Mozos de sillas con sus correones, y uno saca un farol.

Vej. Gran fiesta.

Sal. Galleg. 1. y 2. Santo Toribio bendito
seya con bustedes.

Todos. Sea.

Ama. Sea usted mui bien venido,
Señor Domingo Varela:
Dios guarde à usted, seor Santiago.

Gall. Qué hai, nuestra ama?

Vej. Me rebientan con tanto hablar.

Ama. Y de dónde
tan tarde?

Gall. 1. De las Comedias,
que ahora se han hecho en Palacio,
de llevar à la primera
Dama à su casa, en la silla
de manos.

Ama. Vaya, se acuestan?

Los 2. Sí, nuestra ama,
los seis cartos
tiene vosted aqui.

Ama. Pues vengan.

Vec. El Ciego se ha desnudado.

Cie-

Ciego. Ponga usted la luz mas cerca,
porque me quiero espulgar.
Ama. Ay manía como ella,
espulgarse quiere el Ciego!
Gall. 1. Muesa ama, con su licencia.
Ama. Acuestense.
Sale el Sold. Buenas noches.
Ama. Señor Sabañon, la buelta
no fue aprisa.
Sold. Es que me estube
hablando de várias guerras,
ahí en la Puerta del Sol.
Vej. Ha salido la Gaceta,
señor Capitan?
Sold. Si es Jueves,
cómo han de salir Gazetas?
Ciego. Es esta mi cama?
Ama. Sí.
Ciego. Diga usted, quién está en ella?
Ama. El Estudiante.
Ciego. Los diablos le lleven.
Estud. Qué vá que lleva,
si es hablador?
Ama. Yá no falta

nadie, y asi vamos fuera:
no me dá usted los tres quartos?
Sold. En cargo de mi conciencia,
que no tengo sino seis
maravedis.
Desatalos de un pañuelo mui roñoso, y daselos al Ama.
Ama. Qué friolera!
Sold. Mañana se los daré,
que no me voi.
Ama. Norabuena:
à Dios, Señores.
Todos. A Dios.
Ama. Cierra, muchacha, esas puertas.
Criad. Yá están cerradas.
Ama. Yá es tarde,
anda vete à casa, Elena.
Sold. Si gustáre de quedarse,
no faltará conveniencia.
Ama. Yo lo estimo: buenas noches,
hasta mañana.
Todos. A Dios, Reinas.
Vanse las tres Mugeres.
ej. Por vida suya, que mire

vues-

vuesarced cómo se acuesta,
que tambien doi mi dinero.
Sold. Llevará, si me marea,
dos sopapos, y asi calle,
ó por vida, que::-
Vej. Paciencia.
Sold. Oiga el atahud con calzas?
oiga la tumba con medias?
oiga el requiem con vigòtes?
y el flato con pedorreras?
Se desnuda, y se queda ácia la gente.
Ciego. Dexen con luz el candil.
Sold. Los pollos de Marta.
Ciego. Ea, no empeçemos yá, señores.
El Estudiante, como que sueña le dá al Ciego.
Estud. Aje, aje.
Ciego. Me rebienta:
tente con dos mil demonios.
Sold. No está mirando que sueña?
Ciego. Si entre sueños tira coces,
qué será quando despierta?
Gall. 1. Caballeiros tengan modo,
ò votu à Christo::-
Vej. Paciencia.

Gall. 1. Que damos noso dineiro.

El Estudiante entre sueños.

Estud. Musa es femenino, atienda:
por templum templi vá masca,
por dies diei lentejas:
y por musa musæ alforjas:
y al que este argumento niega,
sabré matarle à patadas.

Echale de la cama de una patada al Ciego el Estudiante.

Ciego. Que me ha muerto, Santa Elena!
Vej. Qué ha sido eso?
Ciego. Este hombre,
que à patadas argumenta,
y me ha echado de la cama.

El Soldado soñando, y à su tiempo coge la espada, y pega con todos.

Sold. A la colina.
Vej. Yá empieza
estotro por otro lado.
Sold. A ellos, la vitoria es nuestra,
Santiago, y à la muralla,
no ganen la Ciudadela;
toca, Trompeta; à ellos arma;

vi-

viva el Rei, y el Moro muera.
Vej. Mira, hombre, que soi Christiano.
Sold. Nadie viva, todos mueran.
Se ha levantado en camisa el Soldado, y con la espada vá trás de todos.
Gall. 1. Ay, que me ha descalabrado.
Estud. Por pasiva.
Ciego. Ay mi cabeza!
Estud. Mas qué es esto?
Ciego. Cepos quedos.
Sale el Ama. Señores, qué bulla es esta?
Vej. Que este Soldado ha cogido
algun lobo, y le desuella,
soñando alguna batalla.
Sold. Viva el Rei, y el Moro muera.
Ama. Viva como deseamos; tengase usted.
Sold. Arma, guerra.
Ama. Señor Sabañon?
Sold. Qué es esto? dónde estoi?
Ama. Qué friolera! en mi casa, no lo vé?
Sold. Jurára que estaba en Ceuta,
y me hallaba en la batalla.
Ama. Muchos no hacen lo que sueñan.
Vej. Pues valga el diablo su vida,

ra-

ramillete de taberna,
no mirará lo que hace?
Sold. Pues cómo à mí::-
Ama. Tengan, tengan,
que aqui no ha de haber disgusto.
Todos. Basta, que usarced lo ordena.
Todos. Y con fiesta se celebre
la batalla de Sansueña.

FIN.

Se hallará éste con otros vários, Comedias antiguas, y Comedias nuevas, y Tragedias; Autos, Sainetes, y Tonadillas, en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima: Año de 1792.